

Noty

Představujeme skladby pro XVI. všesokolský slet

Na žádném z novodobých všesokolských sletů nechyběla skladba pro předškolní děti. Nebude chybět ani na tom nadcházejícím v roce 2018, kde bude tuto věkovou kategorii zastupovat skladba Noty rodinného autorského týmu matky a syna – Dany Uzlové a Filipa Uzla. První nácvičný sraz této sletové skladby se uskuteční 19. března v Tyršově domě v Praze. O skladbě Noty hovoříme s jejími autory v následujícím rozhovoru.



Dana a Filip Uzlovi

Jaké je vaše dosavadní působení v Sokole a jaké zkušenosti, které jste při psaní skladby využily, jste zde získaly?

Dana

Výběr kategorie byl pro mě jasný, již téměř třicet let se věnuji této kategorii. Je to moje pátá sletová skladba pro předškoláky. Vlastně jsem byla autorkou všech skladeb této kategorie po listopadové revoluci – Kužilký, Myši, Kdo si hraje nezlobí, Člověče, nezlob se. Jsem cvičitelka II. třídy.

Dá se říci, že i v této své autorské roli zúročuji zkušenosti ze své práce v Sokole – jsem cvičitelka II. třídy, jsem vedoucí sboru předškolních dětí ÚCS RDPD, lektorka Ústřední školy ČOS a náčelnice T. J. Sokol Lhotka. Jsem rovněž autorkou projektu Svět nekončí za vratky, cvičíme se zvířátky.

Filip

Moje první spolupráce na skladbě s mamkou byla na posledním všesokolském sletu ve skladbě Člověče, ne-

zlob se. Tehdy jsem se spíše hodně učil a byla to pro mě velká zkušenost. Jsem cvičitel III. třídy a místonáčelník T. J. Sokol Roudnice nad Labem.

NOTY

autorky: Dana Uzlová, Filip Uzel

hudba: Zdeněk Barták, Michal Kocáb, Miroslav Vydlák

konzultant skladby: Věra Smejkalová, vedoucí Dana Uzlová, metodik Věra Smejkalová

základní nácvičný celek:

Základní celek je 8 dětí a jedna cvičitelka.

Děti představují noty, cvičitelka je houslový klíč a náčiní – skákačící gumy – představuje notovou osnovu. Skladba má 4 oddíly a je dlouhá cca 6 minut.

Která specifika tato věková kategorie autorům přináší?

Zdůraznili bychom dvě hlavní, která jsme měli při psaní skladby především na mysli. Jsou to hravost a přiměřená náročnost. Základní celek je osm dětí a jedna cvičitelka. Děti představují noty, cvičitelka je houslový klíč a náčiní, skákačící gumy, představuje notovou osnovu. Děti na gumě skáčou, natahují ji a hrají si s ní. Pohybově skladba není náročná. Hlavním pohybovým prvkem ve skladbě je lokomoce, která je pro tuto věkovou kategorii nejpřirozenější. Pro nezavěšené: lokomoce – pohyb z místa – chůze, běh, poskok, skok. Samozřejmě by se dala skladba vytvořit pohybově náročnější, ale kdo s touto věkovou kategorií pracuje, tak moc dobře ví, co si můžeme za 1x týdně v tělocvičně s našimi dětmi ve věku 4–6 let dovolit. O časté absenci dětí v hodinách ani nemluvě. Navíc si oba přejeme, aby bylo v tělocvičně radostně a vesele a nebyl stres, že to děti nezvlá-

dají. O tom naše skladba není. A cvičitelky této kategorie s tím stoprocentně souhlasí.

Co bude při nácviu této skladby nejdůležitější, čemu bude potřeba věnovat větší pozornost?

Pohybově je skladba středně náročná a z naší cvičitelské praxe víme, že ji děti zvládnou. Největší problém ve skladbě bude manipulace s gumou, která je pro děti tohoto věku dosti obtížná a potřebuje poměrně hodně nácviu. Také bude důležitá spolupráce s kamarády.

Podle jakých kritérií jste vybírali hudbu?

Hudba je samostatnou kapitolou a je pro nás vždy prioritní. Hudba rytmická, líbivá, rychle zapamatovatelná. Písničky jsou ve skladbě dvě – děti si je moc rády zpívají. Hudební skladatel Zdeněk Barták – to je vždy záruka kvality. Vždy si říkáme, že skvělá hudba je polovina úspěchu. Myslíme, že hudba se bude líbit. Kdo už se s ní seznámil, tak nám to potvrdil.

-red-

