

# Princezna republika

## Představujeme skladby pro XVI. všesokolský slet

Na žádném novodobém všesokolském sletu nechyběla skladba pro seniory. Vždy také tyto skladby patřily k těm, v nichž cvičilo nejvíce cvičenců. Pro připravovaný XVI. všesokolský slet 2018 jsou autorkami sletové skladby pro tuto věkovou kategorii sestry Lenka a Blanka Kocmichovy. Je to již jejich třetí společná sletová skladba, tentokrát s názvem *Princezna republika*. Její první nácvičný sraz se uskuteční o víkendu 13.–14. května v Tyršově domě v Praze. Blížeji tuto skladbu představujeme v rozhovoru s autorkami.

Skladba je určena pro seniorky a seniory ale i pro všechny, kterým se skladba líbí, a budou si ji chtít zacvičit.

### **Proč jste si zvolily tuto věkovou kategorii, čím Vás oslovuje?**

Kategorie seniorů je pro nás již potřetí velkou výzvou, proto jsme se odvážily vstoupit opět do stejné řeky a přesto přinést něco nového. Prvním impulzem již před dvanácti lety bylo vytvořit skladbu pro věkovou kategorii naší maminky a jejich vrstevníků, kteří mají smysl pro hudbu, tanec ale i humor, a nebojí se pustit do něčeho nového.

**Jaká specifika vyžaduje složení skladby pro tuto věkovou kategorii? Proč jste zvolily hudbu právě Karla Hašlera?**  
Seniorská kategorie vyžaduje určitá po-



Blanka a Lenka Kocmichová (zprava)

hybová specifika s ohledem na zdravotní a další hlediska. Jedná se tak o práci s velmi úspornými pohybovými prostředky, které musejí finálně vytvořit celek, který zaujme a potěší jak diváky, tak samotné cvičence. Proto jsme v roce 2006 sáhly po nesmrtelných melodiích Karla Hašlera a v roce 2012 jsme je „nahradily“ filmovými melodiemi z první republiky. Pro rok 2018 byla volba naprosto jasná. Vrátily jsme se k velikánovi české hudby, vlastenci, který byl navíc v roce 2016 jmenován Rytířem české kultury, protože skladba je oslavou 100. výročí vzniku Českoslo-

venské republiky a k danému tématu jsme u Karla Hašlera našly melodie nej působivější.

Jako velké ctitelky Hašlerovy tvorby jsme zařadily do skladby jak známé, tak „trezorové“ písně, které budou pro mnohé překvapením, ale určitě jenom příjemným.

### **Co bylo impulsem pro téma právě této skladby?**

Jak už bylo řečeno, hlavním impulsem je oslava vzniku republiky před 100 lety, a proto i název *Princezna republika*, který je současně názvem vstupní melodie. Chceme skladbou oslavit Československo, krásu naší České republiky, specifiku „srdce Evropy“ matičky Prahy a v neposlední řadě svobodu, demokracii a vlastenectví.

### **Týmová tvorba přináší své přednosti, ale i nevýhody.**

**Čím je pro Vás týmová spolupráce?**  
Jsme sestry, známe se celý život, máme stejné zájmy a přesně víme, co od sebe můžeme čekat. A tak spolu pořád něco tvoříme už od dětství, protože kreativita nám rozhodně nikdy nechyběla, a naopak s délkou naší spolupráce naskakují nové nápady. Mnohokrát se nám stane, že se i nějakou dobu nevidíme, a potom přijdeme s úplně stejným

### **PRINCEZNA REPUBLIKA**

**Autorky:** Blanka Kocmichová, Lenka Kocmichová

**Hudba:** Karel Hašler, úprava Ivan Zelenka

**Konzultanti:** Eva Svobodová, Bohumír Roubal

**Vedoucí a metodik:**

Lenka Kocmichová

Skladba je určená **pro seniory**.

Základní nácvičný celek je 9 cvičenců (6 žen a 3 muži). Skladba je bez náčiní v tradičním cvičebním úboru.

nápadem na daný motiv. Současně jsme vstřícné všem připomínkám konzultantů a cvičenců, prvním kritikem je ale vždy naše maminka (členka a cvičenka Sokola od roku 1926). Před naše cvičence stavíme stále nové a nové překážky a výzvy, které odhalují jejich rezervy, a zvládnutí ne zrovna jednoduchých úkolů je pro ně samotné leckdy velkým překvapením.

### **Co byste dodaly na závěr?**

Chtěly bychom, aby skladba Princezna republika byla důstojnou součástí programu hromadných vystoupení XVI. všesokolského sletu, připomněla slavné výročí a také tak trochu „zahřála u srdce“. Doufáme, že ji budou všichni cvičenci cvičit stejně rádi, jako jsme my rády a s láskou pro ně skladbu připravily.

