

Spolu

Představujeme skladby pro XVI. všesokolský slet

Všesokolský slet v roce 2018 je spojen i s celorepublikovými oslavami 100. výročí samostatného Československa. Toto výročí vzniku společného státu Čechů a Slováků na XVI. všesokolském sletu symbolicky připomene společná česko-slovenská skladba, která dostala název, rovněž symbolický a zároveň výstižný, *Spolu*, pod níž jsou podepsány slovenské a české autorky – za Sokolskou únií Slovenska to jsou Emília Fialová, Darina Kučerová a Jitka Hejtmánková, za Českou obec sokolskou Jana Kosařová a Zdena Šafářová.

V rozhovoru pro časopis Sokol čtenářům přibližují tuto skladbu a spolupráci na ní Emília Fialová za slovenskou stranu, za českou stranu Jana Kosařová a Zdena Šafářová.

Jana Kosařová

Mezi autory sletových skladeb nejste nováček. Jaké máte zkušenosti ze své dosavadní tvorby?

Jsem spoluautorka sletové skladby pro starší žactvo „Dávej ber“, která se cvičila na XV. všesokolském sletu, a autorka skladby pro dorostenky a mladší ženy „Jsme kočky“ pro Sokolské Brno 2015. Vedle toho jsem autorkou řady pódiových skladeb pro kategorie žákyň, dorostenek a mladších žen, žen a seniorek.



Emília Fialová a Darina Kučerová



Jana Kosařová



Jitka Hejtmánková



Zdena Šafářová

Mezinárodní autorský tým není pro tvorbu sletových skladeb obvyklý. Jak v tomto týmu spolupracujete?
Autorský kolektiv, který je složený z au-

torek z Bratislavy, Brna a Kolína, funguje netradičně. Kromě osobních setkání, na kterých se snažíme dotvořit a naplnit ideu, kterou vymyslela sestra Emília Fialová, probíhají konzultace spíše elektronickou formou. Neoddělitelnou součástí kolektivu je vedoucí skladby Anička Jurčičková a metodička Ludmila Ryšavá, které pro nás autorky zajišťují veškerý servis a které fungují také jako konzultantky skladby. Jejich rady jsou pro mě velkým přínosem.

Jak máte rozděleny jednotlivé části skladby?

Já osobně mám autorsky na starosti druhý oddíl skladby, jehož pohybovou náplní je aerobik. Česká autorka z Brna, Zdena Šafářová, se ujala cvičení pro muže.

Zdena Šafářová

Byla jste oslovena pro autorství mužské části. Jaké to je, skládat pro muže?

SPOLU

autorky: Emília Fialová, Darina Kučerová, Jitka Hejtmánková (SÚS), Jana Kosařová, Zdena Šafářová (ČOS)

hudba: Jaromír Vejvoda, Karel Černoš, No Name a Chinaski, skupina Elán

vedoucí skladby: Anna Jurčičková

metodik: Lída Ryšavá

Skladba je určená pro ženy a muže.

Základní nácvičný celek pro skladbu je 12 cvičenců v tzv. malém čtverci (6x 6 značek). Čtyři základní čtverce vytvářejí velký čtverec – 48 cvičenců. Skladba je připravena pro 576 cvičenců.

Jsem malá žena ve světě velkých mužů... mým cílem bylo přivést ke sportu i mladší generaci, což je opravdu nelehký úkol. Muži po boku žen předvedou, že cvičit spolu na jednom stadionu opravdu jde. Na závěr skladby muži předvedou cvičení silové gymnastiky, které je velmi náročné, ale mužům opravdu sluší. Jsem ráda, že se v dnešní době stále najdou ti, kteří se dokážou v osobním volnu a ve vlastním čase věnovat sportu.

Jaké jsou vaše dosavadní zkušenosti s autorstvím hromadné skladby?

Mé velké osobní díky patří Lídě Ryšavé, protože nám dala šanci uskutečnit velký sen, a to v podobě skladby na Sokolské Brno v roce 2015, aniž by opravdu tušila, do čeho jde. Jak se říká „někde se musí začít“, a tak jsme začali. Po Sokolském Brnu následovala nabídka na spolupráci na československé koedukované skladbě „Spolu“. Skloubit spolupráci více autorek, není opravdu jednoduché, jelikož máme každá jinou představu, ideu a tvůrčí představivost. To ale nebrání tomu, abychom skladbu dotáhly do konce.

Emília Fialová

Je to zřejmě poprvé, co pro všesokolský slet vytváří hromadnou skladbu mezinárodní autorský tým. V čem je tato skladba zvláštní a pro koho je určena?

Skladba Spolu je určená cvičencem (mužom a ženám z ČOS a ženám so Sokolskej únie Slovenska). Je to svojím spôsobom unikátne zadanie. Tento projekt je pripravovaný programovo a cielene k 100. výročiu založenia Prvej Československej republiky. Další unikát je v tom, že skladba, na požiadavku zadávateľa tlmočenú bratom náčelníkom Svobodom, má byť poňatá netradične! Nezapieram, že mi veľmi lichoťilo, keď som bola poverená jej realizáciou. Moju prácu poznajú všetci účastníci Vašich sletov po nežnej revolúcii, lebo od roku 2000 sme vystúpili na každom z nich. Naše interpretky sa na slety v Prahe vždy veľmi tešia a doprajú si to ako zážitkový darček!

Co je hlavní ideou této společné skladby?

Ústřednou myšlenkou skladby sú roz-

chody a spájania oboch našich republík. Aj v tomto sme snád' na svete jedineční, lebo: Dodnes sa diví celý svet, jak se dá rozejít bez krve, naposled a poprvé! Toto motto je zo sprievodnej piesne skupín No Name a Chinaski, na ktorú budeme cvičiť na záver skladby. V nej sa budeme snažiť dať najavo, že Sokol, ktorý pred jedným storočím mal svoj podiel na vzniku Prvej Československej republiky, aj v súčasnosti spája ľudí roznych národností na celom svete, má stále ušľachtilé myšlienky a spoločný cieľ.

Vytvořit společnou mezinárodní skladbu je náročnější, mimo jiné i s požadavky na čas autorek i cvičenců z obou zemí. I proto tuto skladbu nemohli diváci vidět na pracovním předvedení sletových hromadných skladeb vloni v listopadu. Můžete ji trochu více přiblížit?

Skladba je vytvorená pre 576 cvičencov, z toho je 144 mužov, 192 žien z ČOS a 240 žien zo SÚS.

Základný celok je 12 cvičencov, ktorí v celej skladbe cvičia v malom štvorci v rozsahu 6 x 6 značiek. Pohybovým obsahom je polka (I. oddiel), základné cvičenia aerobiku (II. oddiel) a cvičenia rytmickej gymnastiky s rukávcami (ženy) a prostné cvičenie mužov s výrazným využitím akrobatice (III. oddiel). O závere skladby ešte, z dovolením, nepodám správu, bude to prekvapenie pre všetkých.

Úbory cvičencom sú modro-bielo-červené, vo farbách oboch našich zástav.

Jak daleko jste s přípravou skladby a s jejím nácvikem?

Súčasný stav priprav je taký, že sklad-



ba je autorsky pripravená k realizácii. Na oboch územiach sa pripravujú filmové ukážky jej obsahu. Na Slovensku už máme obsadený stanovený počet interpretiek a zvládnutý I. oddiel. Prvý nácvik cvičiteľov, ktorí si nás vyberú, sa uskutoční v marci, po vašem v březnu. Tak sa na Vás veľmi tešíme, že si spolu zacvičíme a možno, že aj spolu si zaslužime uznanie a potlesk divákov.

Na závěr našeho rozhovoru jsme požádali o stručné představení dalších členek vašeho slovenského autorského týmu.

Darina Kučerová – Fialová (Bratislava): Áno, som dcéra mojej matky. Do masových skladiet som sa snažila pripraviť pohybový obsah skladiet žien tak, aby zachytil progresívne trendy dynamického pohybu. Preto v našich skladbách sú začlenené cvičenia aerobiku.

Jitka Hejtmánková (Prievidza): Jitka je veľmi tvorivá a má v tejto oblasti nenahraditeľné skúsenosti. Jej účasť na takomto projekte je jej premiéra. Pre jej zmysel ku krásnemu, harmonickému pohybu žien s rukávcami som jej ponúkla spoluprácu v tejto skladbe. S nadšením ju prijala.

Náš realizačný tím ešte dopĺňa Viera Miklášová (Skalica, vedúca skladby za SÚS), Jana Praskačová (Skalica, metodička skladby za SÚS), Vlasta Ďurechová (Bratislava, konzultantka skladby za SÚS) a Oľga Samáková (Trenčín, autorka návrhu a realizácie kostýmov)

-red-